



"El saber de mis hijos
hará mi grandeza"

RCECD
Red Cultura Escrita y
Comunidades Discursivas

La Universidad de Sonora a través
del Departamento de Letras y Lingüística
de la División de Humanidades y Bellas Artes como institución sede,
y la Red de Cultura Escrita y Comunidades Discursivas (RCECD)

INVITAN

a docentes, investigadores, especialistas y estudiantes al



V Seminario Internacional de Lectura en la Universidad

Mediante la presentación de resultados de investigación y experiencias
de enseñanza en la temática general:

Literacidad académica: leer y escribir en la cultura de la convergencia

Eventos que convergen
VIII Congreso Internacional de Investigación
en Didáctica de la Lengua y la Literatura y X Foro Nacional sobre
la enseñanza de la Literatura "Josefina de Ávila Cervantes"
(UNISON); V Congreso Nacional de Expresiones de Cultura Escrita
en Instituciones de Educación Media Superior y Superior; VI
Seminario Internacional de Cultura Escrita y Actores Sociales.

Evento de la RED Cultura Escrita y Comunidades Discursivas

7, 8 y 9 de noviembre de 2018
Hermosillo, Sonora. México



CONVOCAN

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Tlaxcala, **UATx**.

Consejo Puebla de Lectura A.C. **CPL**.

Universidad de las Américas Puebla, **UDLAP**.

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, **BUAP**.

Instituto Tecnológico Autónomo de México, **ITAM**.

Universidad Autónoma de Tamaulipas, **UAT**.

Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica, **INAOE**.

Instituto de Investigación y Desarrollo Educativo. Universidad Autónoma de Baja California, **IIDE UABC**.

Universidad de Sonora, **USON**.

Cuerpos académicos y grupos de investigación que conforman la RED:

Lenguas modernas: estudios en lenguas extranjeras, lengua materna y lengua indígena. **UATx**.

BUAP-CA-249 - Investigación Científica, Desarrollo Tecnológico y Vinculación Social. **BUAP**.

Investigación, literacidad y desarrollo social. **BUAP**.

Discurso, identidad y prácticas educativas. **IIDE UABC**.

Argumentación en géneros académicos. **UDLAP**.

Literacidades académicas y profesionales. Departamento Académico de Lenguas. **ITAM**.

Consejo Puebla de Lectura A.C. **CPL**.

Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica. **INAOE**.

Lengua escrita y educación. **UNISON**

Presentación:

Desde hace más de una década, el contexto académico iberoamericano se ha nutrido de una extensa producción sobre estudios de lectura y escritura en los distintos niveles educativos y en contextos de interacción no formal. La variedad de enfoques y perspectivas teórico-metodológicas que convergen cuando se trata de estudios de lengua escrita y las posibilidades de intervención pedagógica en los distintos niveles educativos en países de habla hispana, señala la necesidad de continuar el diálogo y refrendar el papel de la universidad como promotora de la reflexión e investigación sobre el tema.

Tanto la universidad como los otros niveles educativos han recibido la influencia de las Tecnologías de la Información y Comunicación, y con ello, una serie de transformaciones que ésta ha causado en las formas de lectura y escritura. El mundo académico ha sido incorporado a la cultura digital, sociedad 2.0 o cultura de la convergencia. Concordamos con Jenkins (2006, p. 14), cuando afirma que la convergencia es una de las características de la nueva sociedad en donde confluyen lo antiguo con lo nuevo, donde se mezclan diferentes contenidos a través de diferentes plataformas mediáticas, es la que describe las transformaciones tecnológicas y sus respectivas repercusiones culturales y sociales. Básicamente, la convergencia es una transformación cultural que consiste en que los individuos buscan información y establecen conexiones entre contenidos dispersos en distintas plataformas mediáticas. Textos científicos, manuales académicos, materiales de apoyo, textos disciplinares, literatura, cine, teatro, ensayos, monografías, reseñas y relaciones de colaboración académica, son fuentes de información y recursos que convergen entre lo digital y lo analógico. Cómo accedemos a ellos, cómo son utilizados en el aula, cómo escribimos y cómo leemos en los diferentes soportes son el motor que impulsa a la reflexión y la investigación.

Objetivos:

Fomentar el encuentro de voces autorizadas en temas de literacidad académica que aporten elementos a la reflexión sobre las tareas fundamentales que al respecto realizan las instituciones de educación superior.

Divulgar las nuevas perspectivas teórico-metodológicas en torno a la literacidad académica.

Debatir sobre la diversidad del desarrollo educativo en lo que atañe a las prácticas de literacidad en cada uno de los niveles de formación.

Reflexionar sobre la problemática en la enseñanza de la Lengua y la Literatura a nivel medio superior y superior, con apoyo de teorías, conceptos, metodologías y técnicas innovadoras de investigación e intervención didáctica.

Ejes Temáticos:

Estudios lingüísticos y discursivos incorpora estudios lingüísticos y discursivos provenientes de diversas perspectivas teórico-metodológicas abocados a la descripción, análisis y explicación de fenómenos relacionados con el uso del lenguaje académico y especializado en contextos de literacidad académica. Por lo mismo, comprende estudios de tradiciones discursivas y formas de comportamiento lingüístico en el seno de comunidades académicas y científicas, trabajos sobre géneros discursivos, discursos disciplinares, discurso escolar, estudios sobre interacción discursiva en el aula, entre otros.

Trayectorias y enculturación. La escuela es uno de los sitios privilegiados en los que la literacidad se expresa con propósitos de enseñanza y como recurso de aprendizaje. Es a través de prácticas específicas en los entornos escolares y en las culturas académicas como los estudiantes adquieren los conocimientos, las identidades y, en general, las formas de hacer y de pensar que paulatinamente los identifican como miembros de comunidades académicas, profesionales y disciplinares particulares. En esta área del congreso comprende trabajos que dan cuenta de prácticas, de procesos, de condiciones institucionales, de exigencias normativas y de experiencias en general que posibilitan la formación de comunidades profesionales y disciplinares claramente identificables. Las trayectorias individuales de escritura y las exigencias institucionales de comunicación son los dos aspectos centrales de este eje en el marco de la organización de las ciencias y las humanidades como actividades sociales que demandan producir y leer conocimientos y géneros especializados.

Literacidad e inclusión educativa y social aborda aspectos relacionados con problemáticas derivadas de las políticas educativas en las universidades que dan lugar a la apertura masiva de las aulas a sectores socialmente desfavorecidos y en los que se acentúan los más altos índices de reprobación o de deserción. Esta problemática conduce a que quienes ingresan no poseen un capital cultural, hábitos de estudio y habilidades de comunicación y de uso de lenguaje que respondan a las exigencias para el desempeño eficaz en el aprendizaje de áreas especializadas del conocimiento que se imparte en la universidad. ¿Se aprecia con claridad esta relación paradójica entre inclusión y exclusión en nuestras universidades? ¿Cuáles son sus causas y sus consecuencias? ¿Qué estrategias pueden aplicarse para reducir su efecto negativo? ¿Cómo pueden colaborar

enfoques como el de la alfabetización académica y disciplinar para elevar el rendimiento académico de los estudiantes económicamente desfavorecidos? ¿Atender a estudiantes con dificultades lingüísticas y discursivas desde la perspectiva de la alfabetización académica, sería parte de una política académica que acotaría los mecanismos de exclusión? Estos y otros cuestionamientos pueden abordarse desde este eje temático.

Alfabetización informacional incorpora trabajos que atienden distintas dimensiones de la gestión de la información académica, como la identificación de necesidades de información, la búsqueda y evaluación de fuentes documentales, así como su comprensión e integración conceptual en el contexto de tareas de literacidad. Este eje temático considera trabajos provenientes de distintas posiciones epistémicas y metodológicas, tanto aquellas centradas en la TIC, como aquellas enfocadas en aspectos no intrínsecamente tecnológicos de la alfabetización informacional, tales como la evaluación, integración, aplicación y creación de conocimientos provenientes de múltiples fuentes.

Aprendizaje y enseñanza de la literacidad comprende iniciativas, proyectos y trabajos diversos que hayan realizado profesores, investigadores, grupos, asociaciones o instituciones para desarrollar o promover la lectura y la escritura en contextos académicos, disciplinares y profesionales.

Hermenéutica: producción de textos, comprensión lectora y su didáctica. El eje busca abordar líneas de investigación y colaboración relacionadas con aspectos teóricos y didácticos sobre literatura universal e hispánica, lectura y escritura de la lengua materna, segunda lengua y lengua extranjera, en cualquiera de los niveles de educación: básica, media superior y superior. Específicamente en: a) prácticas de la comprensión y la producción de textos (multimodalidad, metaficción, hipertexto, intertextualidad, interactividad, modelos de comprensión, otros); b) perspectivas teóricas y de investigación para la comprensión y producción de textos (literarias, lingüísticas, sociológicas, psicológicas, etcétera); c) recursos para la enseñanza (TIC, Internet, videos, dramatizaciones, cine, otros); d) modelos y metodologías para la enseñanza (centradas en el alumno, en el maestro, socioculturales, eclécticas); y e) investigación y enseñanza sobre lectura y escritura de la lengua materna, segunda lengua y lengua extranjera.

Tipo de contribución:

Tipo	Especificaciones	Duración	Resumen
Ponencias	Comunicaciones orales que difundan resultados de investigaciones, experiencias áulicas, estudios críticos, reflexiones conceptuales sobre las temáticas del congreso. Podrán ser individuales o en coautoría (máximo tres coautores). Se recibirán hasta dos ponencias por autor.	20 minutos	250 a 300 palabras
Mesas temáticas	Las mesas temáticas tendrán un coordinador quien presentará la problemática y temas en torno a la cual se establece su dinámica. Cada participante analizará determinados aspectos de la misma y serán discutidos con el público asistente. Para el envío de esta propuesta, el coordinador enviará un resumen general indicando el nombre de los integrantes de la mesa redonda, incluyendo los títulos y resúmenes de sus respectivas presentaciones en torno a la problemática establecida.	90 minutos	500 – 600 palabras
Talleres	El (los) instructor(es) (de 1 a 2) organizará/n actividades prácticas en torno a un determinado enfoque o herramienta. Las propuestas deberán incluir resumen, objetivo, temática, actividades propuestas y bibliografía. Además de incluir un <i>curriculum vitae</i> breve.	3 horas	500 a 600 palabras
Carteles	El propósito de esta modalidad es compartir resultados sobre experiencias didácticas o resultados de investigaciones. El autor o autores tendrán a su cargo la realización de esta tarea en los horarios previstos.		
Presentaciones de libros	Los libros deberán abordar temáticas relacionadas con los ejes temáticos del congreso. Podrán participar en la presentación hasta cuatro comentaristas, incluido(s) el(los) autor(es). En la presentación de libros, manuales didácticos y/o revistas derivados de	20 minutos	250 a 300 palabras

	proyectos de investigación: publicados en entre 2017 y 2018, ISBN o ISSN, título, autor(es), editor(es), objetivo.		
--	--	--	--

Envío de resúmenes de contribuciones:

vseminariolectura@gmail.com

Informes:

<http://www.congresodidacticalengualiteratura.uson.mx>

Talleres:

Los asistentes, previa inscripción, podrán asistir a alguno de los talleres ofrecidos en el marco del congreso (cupos limitados).

Fechas

Límite para envío de resúmenes de propuestas.	30 de abril de 2018
Notificación de propuestas aceptadas	A partir de 8 de junio de 2018
Límite para el envío de la versión completa de las propuestas	3 de septiembre de 2018
Límite para el pago de contribuciones	26 de octubre de 2018

Categoría de participación y costo de inscripción:

	Antes del 21 de septiembre 2018	Del 22 de septiembre al 26 de octubre 2018	Del 26 de octubre al día del evento
Participantes con contribuciones	1500	2000	
Asistentes (antes del 20 de septiembre)	800	1000	1200
Estudiantes*	300	300	300

* Son estudiantes de licenciatura que deberán acreditar con su credencial vigente. Los estudiantes de posgrado pagan como asistentes o participantes con contribuciones, según sea el caso.

Comité Científico:

Albarrán Ampudia Claudia, ITAM.

Alessi Molina María Teresa. UNISON

Altamirano Alma Carrasco, BUAP, CPL.

Araoz Robles María Edith. UNISON

Castro Azuara María Cristina, UATx.

De la Vara Estrada Ana Bertha. UNISON

Encinas Fátima, BUAP.

Galán Vélez Rosa Margarita, ITAM.

Galindo Ruiz de Chávez María de los Ángeles. UNISON

González Gaxiola Francisco. UNISON

Guerrero de la Llata Patricia. UNISON

Hernández Ramírez Laura Aurora, UATx.

López Bonilla Guadalupe, IIDE UABC.

López María Guadalupe. Consejo Puebla de Lectura

Macías Andere Verónica. Consejo Puebla de Lectura

Martínez Fabián Constantino. UNISON

Perales Escudero Moisés, UQURoo.

Ramos García Daniel. Consejo Puebla de Lectura

Sánchez Camargo Martín, UDLAP.

Vega López Norma Alicia, UAT.